

**Makin' Moves**

Choreographie: Fred Whitehouse

<b>Beschreibung:</b>	68 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restarts, 1 tag/restart
<b>Musik:</b>	<b>Makin' Moves</b> von Louis II
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**S1: Kick-hitch-side, ¼ turn l/sailor step, step, pivot ½ l, step-pivot ½ l-step**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechtes Knie anheben und Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

**S2: Rock forward, back-¼ turn r-½ turn r, mashed potatoes forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links [Hände an den Hüften streifend nach hinten] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß [Hände an den Hüften streifend nach vorn und klatschen]  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)  
 &5 Rechten Fuß anheben (beide Hacken nach außen drehen) und Schritt nach vorn mit rechts (beide Hacken nach innen drehen)  
 &6 Linken Fuß anheben (beide Hacken nach außen drehen) und Schritt nach vorn mit links (beide Hacken nach innen drehen)  
 &7&8 Wie &5&6

**S3: Jazz jump forward-heels bounce-toes-heels-toes split, Elvis knees, ⅛ turn l, ¾ turn l/hitch**

- &1 Sprung nach vorn, erst rechts, dann links  
 &2 Beide Hacken anheben und wieder senken  
 3&4 Beide Fußspitzen etwas nach außen drehen - Beide Hacken und wieder Fußspitzen etwas nach außen drehen [Arme zur Seite auf '4']  
 5-6 Rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Bein strecken/linkes Knie nach innen beugen  
 7-8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß hinterher ziehen und rechtes Knie anheben (3 Uhr)

**S4: & cross, side, Samba across, heel grind side turning ⅛ r & heel & heel &**

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (4:30)  
 & Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 8& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen

**S5: Rock forward 2x, back-½ turn r-½ turn r, Boogie run 3**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Wie 1-2  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)  
 7&8 3 kleine Schritte nach vorn, dabei jeweils die Knie nach außen schieben (r - l - r)

**S6: Step, pivot ½ l, ½ turn r-½ turn r-step, jazz box turning ¾ r with cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)  
 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)  
 (Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

**S7: Step-lock, unwind full l, rock forward, behind-side-cross, side/heels-toes-heel swivels**

- &1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 Schritt nach links mit links/beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen und dann linke Hacke nach links drehen/rechtes Knie anheben

**S8: Cross, back & cross, side, heels swivel, back/hitch, step/flick**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen (Gewicht am Ende links)  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben [auf das linke Knie klatschen] - Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen

**S9: Step, pivot ½ l 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke)****Step, hold, pivot ½ l, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (12 Uhr)